

论中国式现代化的文化使命

田鹏颖, 沈慧然

(东北大学 马克思主义学院, 辽宁 沈阳 110167)

摘要: 中国式现代化是中国共产党领导的社会主义现代化, 肩负着建设中华民族现代文明和发展人类文明新形态等诸多重大历史使命。具体地说, 中国式现代化以彰显中华文化主体性为文化使命特征, 以建设中华民族现代文明为文化使命目标, 以发展人类文明新形态为文化使命担当。准确理解把握中国式现代化的文化使命内涵, 对走好中国式现代化道路, 将文化使命转化为伟大的文化实践, 全面推进中华民族伟大复兴具有重大现实意义和深远历史意义。

关键词: 中国式现代化; 文化使命; 中华文化主体性; 中华民族现代文明; 人类文明新形态

中图分类号: F124; G122 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008-4096(2024)03-0068-09

习近平总书记指出:“中国式现代化赋予中华文明以现代力量, 中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。”^[1] 中国式现代化是赓续古老文明、从中华大地长出来的现代化, 是文明更新的结果。这为我们深刻把握中国式现代化与中华文明的内在逻辑关联提供了重要指导。同时, 习近平总书记提出了“继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”^[1] 的文化使命。这些重要论述, 凝练概括了中国式现代化的文化使命内涵, 明确提出了中国式现代化以彰显中华文化主体性为文化使命特征, 以建设中华民族现代文明为文化使命目标, 以发展人类文明新形态为文化使命担当。准确理解把握中国式现代化的文化使命内涵, 对走好中国式现代化道路, 将文化使命持续转化为伟大的文化实践, 全面推进中华民族伟大复兴具有重大现实意义和深远历史意义。

一、彰显中华文化主体性是中国式现代化的文化使命特征

“现代化”一词有多种解释。一般而言, “现代化”意味一个国家或地区从传统社会向现代社会的转型或转化, 是以更高级、更先进的生产方式取代原始的、落后的生产方式的人类历史演进过程^[2]。从词语解译来说, “文化”一词一般泛指人类创造的物质财富和精神财富, 包括物质文化和精神文化。从传统认知的角度来看, “文化”一般泛指与政治、经济相并列的人类一切精神活动及其创造的产物。中国的“文化”一词, 早在先秦时期的传统典籍《周易》中就已初露端倪, 西

收稿日期: 2024-04-23

作者简介: 田鹏颖(1963-), 男, 辽宁沈阳人, 教授, 博士, 博士生导师, 主要从事马克思主义基础理论与应用教学、马克思主义中国化、中国式现代化研究。E-mail: tpy041626@sina.com

沈慧然(1983-), 男, 辽宁沈阳人, 博士研究生, 主要从事马克思主义中国化、改革开放史研究。E-mail: shenhuiran001@163.com

汉时期该词正式出现。但是,彼时“文化”的内涵和现在“文化”的内涵有着根本的不同。随着历史发展,时代不断赋予“文化”一词新的内涵和价值,使其逐渐成为一个多维的概念,并构成了人类创造文明的重要组成部分。当今世界,“文化”一词的内涵更多是指国家、民族或群体从精神层面所具有的,用于区分与其他国家、民族或群体不同的、独一无二的精神特质,文化为国家现代化演进提供了精神滋养。“使命”一词一般泛指任务或责任,而“文化使命”一词则泛指特定社会或群体所承担的通过文化传承、弘扬、保护和创新实现其追求的目标和使命。

主体性问题是哲学研究的核心问题之一。在文化与发展的关系研究中,文化是作为主体而存在的。按照哲学中最一般的理解,主体性作为一个关系范畴,指的是文化作为主体在社会实践活动中与客体所形成的有关关系、地位、作用和影响等方面的性质。“任何文化要立得住、行得远,要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力,就必须有自己的主体性。”^[1]“文化主体性”这一概念的提出,为中华文化建设提供了理论基础和规律性指引。文化主体性指国家、民族或群体在文化领域保持独立性和创新性的能力,也指其在文化交流中对自主性、能动性和创造性的坚守^[3]。

可以说,每一个国家、民族或群体的文化主体都有着自己与众不同的特质,正是这些差异才构成了不同的国家、民族或群体。“中华”一词由“中国”与“华夏”结合而来,从古代中国和华夏土地上所创造发展的文化谓之中华文化。中华文化是中国的古代文化,亦是中国的传统文化,构成了中华文明和中华民族文明的初始形态。简言之,中华文化主体性主要表现为:一方面,中华文化能够保持独立和创新,也就是作为一种独立的文化形态,其具有区别于其他文化的特质,同时能够不拘泥于模式,不断吸收与融合其他优秀文明成果,从而实现自身的新发展。另一方面,中华文化具有自主性、能动性和创造性,主要体现在与世界其他文化交流中,其兼收并蓄,吸收借鉴一切优秀文明成果,却不失自身特色的能力。

习近平总书记指出:“中华民族具有百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。”^[1]中华文化深植于中华大地之中,在历史长河中展示了其与世界其他文明形态截然不同的独特风采,并蕴含了诸如社会理想、治理思想、家国情怀、精神追求、经济伦理、生态理念、哲学思想、思维方法和交往之道等^[1]在内的文明精髓,这些重要思想或以文章著作,或以口口相传等形式传承至今,极大地体现了中华优秀传统文化的博大精深,是中华民族的精神特质,对推进社会主义事业建设、丰富人民精神世界、营造良好社会氛围等具有重要意义。

中华文化为人类的文明发展作出过巨大贡献,并极大地推动了世界文明的发展。但是,近代以来,面对世界现代化的历史洪流,因循守旧的中华文化难以支撑近代中国的现代化转型与发展,西方列强通过暴力和威权强迫中国打开了封锁百年的国门,对中国展开了野蛮的侵略和掠夺,给中华民族带来了从未经历过的深重灾难。西方文明的强势入侵企图使中国人民和中华民族放弃本国和本民族文化,实行全盘西化,中华文化面临生死抉择。

中国共产党将马克思主义基本原理同中国具体实际相结合,经过艰苦奋斗,从而实现了中华民族得以独立自主的重大成就,中华文化得以延续发展。在推进这一历史任务进程中,中国共产党又将马克思主义基本原理同中华优秀传统文化紧密结合,形成中国特色社会主义文化。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央,立足五千多年的中华文明深厚积淀,深入阐释了中国特色社会主义的“中国特色”内涵,持续继承和充实发展中国特色社会主义文化,不断吸纳世界文化的优秀元素,开辟了一条具有中国特色的中华文化现代化发展路径。

基于马克思主义关于社会进步的视角,中国式现代化坚持社会主义的公平与正义原则,并针对人的自由而全面发展提出具体要求。中国式现代化的本质具有一切国家和民族现代化的共同特性,但其本质属性使其必然是源自中华大地的现代化,而不是简单模仿或复制其他国家的现代化。

中国式现代化的发展进程有着其自身独特的特质,是与其他现代化道路相区别的,其主要体现在:这一进程是实现中华优秀传统文化转化发展与吸收借鉴外部优秀文明的有机统一。在这一有机统一的推进过程中,实现了“两个结合”,推动中国式现代化实践走得更深、走得更远,中国式现代化的文明根基更加坚实。必须坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合。^[1]“第二个结合”的重大交汇引发了深刻的“化学反应”,催生了新一轮的思想解放,几千年的历史文化的积淀成果,被注入了时代元素,促使其不断实现新的发展,以适应新的时代背景,使马克思主义在中国的具体实践中展现出独特的中国特色,中华文化创新能力得到提升,同时又保留了自身的独立性,让经由“结合”而形成的中国式现代化的文化形态充分彰显中华文化主体性。

马克思在研究人的本质的过程中,确证了人与文化的关系,即人在文化实践中的主体性,马克思提出“人也按照美的规律来构造”^[4]。人的需求和发展是全面的,人除了满足自身的生存和基本活动的物质生产之外,也根据自身的精神需求改造世界,进行意识生产,创造了刻着自身独特烙印的精神产品,进而形成了独特的国家和民族文化。中华文化的创造性主体是中国人民和中华民族,故中华文化演化发展不可能脱离创造其本身的中国人民和中华民族的继承和创造。“两个结合”使中华文化主体性意识更加坚定,中华文化与世界文化交融互鉴时始终保留着自身鲜明的文化特征,这就使得中国共产党在践行中国式现代化文化实践的过程中,始终牢牢守持着中华文化与世界文化交融互鉴中的自主性。中国人民和中华民族国家认同感更加强烈,中华文化主体性不断提升,中国共产党在推进中国式现代化进程中的文化引领力量不断得到加强,这就使得中国共产党在践行中国式现代化文化实践的过程中,始终突出呈现中华文化与世界文化交融互鉴中的能动性。在中国共产党的引领下,中国特有的现代化与中华文化之间形成了一种因果联系。中国式现代化为中华文化注入了现代元素,而这一被现代元素焕新的中华文明,其深邃的文化底蕴又反哺并促进了中国式现代化的持续发展。这充分显示了中国式现代化的文化使命在于继承古老文明,而不是消弭古老文明,体现的是文明的续写,而非文明的断裂,中国式现代化的文化使命是中华民族“守正不守旧、尊古不复古”的守正创新精神的旧邦新命,这就使得中国共产党在践行中国式现代化文化实践的过程中,始终呈现出中华文化与世界文化交融互鉴中的强大创造性。中华文化主体性再次得以彰显且更加巩固。

二、建设中华民族现代文明是中国式现代化的文化使命目标

中华民族现代文明包含着中华民族和现代文明两种内涵,既有民族性、现代化的内涵升华,又有中华文化的主体性前提。整体来看,其是在继承了多民族融合的大一统中华文明的基础上,在现代化进程中创造出的一种全新的文明形态。中国式现代化的文化使命在于推动中华民族现代文明建设,这一观点在新时代文化使命的阐述中得到验证。这也揭示了中国的现代化进程与其文化实践之间存在着密不可分的联系,它们是相辅相成的。中华民族现代文明是在中国式现代化的文化实践中所取得的成就和价值观念的集中展现,建设中华民族现代文明是在世界文明不断加速交流融合发展的时代大背景下以历史主动推进中国式现代化的必然选择。

文明是文化的更高层级。就其本质而言,文化涵盖了人类征服自然、改造自然、建立社会和人类自身活动的过程和成果等多个方面。人类和自然展开初始抗争以来,文化的形成便已开始,唯有文化发展到一定阶段,诸如上升到理性层级,文明才能产生。换言之,文明是人类实践在理性指导下的成果总和。中华民族现代文明体现了社会主义特色,是中国式现代化在文化和文明发

展层面的集中体现,是中华传统文明在新的时代条件下向现代文明变迁的整体性表达,涵盖物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明。实现“五个文明”的有机统一与协调发展,推动中国式现代化进程,必须建立一种新型的文明。这可以从现代化的历史演进逻辑、中华民族伟大复兴历史进程、中华文明与世界文明交融互鉴的趋势等方面寻找答案。

从历史演进逻辑来看,现代化的发展过程也是世界文明从传统向现代演进的历史过程。迄今为止,人类社会经历的农业、工业和信息化三次浪潮加速推进了人类文明维度的逐级上升,体现了现代化的本质要求是文明的更新和创造。中国的现代化发轫于近代中国救亡图存之际,经过长期艰辛探索,中国共产党找到了一条适合中国国情和中华民族发展的现代化道路,开启了从被动卷入到主动推进的现代化征程,在数十年内完成了发达国家数百年所经历的工业化进程,取得了世界现代化理论和实践的重大创新。一方面,中国式现代化为中华文明注入了现代活力。古老的中华文明通过与现代元素的结合,在创造性转化与创新性发展中获得全新的生命力,不断向现代文明转型。另一方面,在漫长的历史进程中,中华民族自强不息、披荆斩棘,创造了当今世界唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明。中华文明的显著连续性为中国式现代化提供了丰富的历史根基,从根本上保证了中华民族所开创的中国式现代化道路必须走自己独有的路线。中华民族现代文明成为中国式现代化的价值目标和精神追求。这种现代文明是中国式现代化进程的内在成果,不仅是其价值目标和精神追求,也为中国式现代化提供丰厚的文明滋养,为中国式现代化“何以可为”“可以何为”“何以走向”提供了生动的文明注释。

从中华民族伟大复兴历史进程来看,中华民族现代文明是中华文明随着中华民族伟大复兴而所形成的现代形态。中国式现代化的深入推进要求必须同时推进中华文明复兴。一方面,中国式现代化明确了推动中华文明现代化的主体,也就是中华民族,强调了中华民族这一共同体的重要作用,而中华文明的基因蕴含着中华民族的文化元素,中华文明复兴的进程中凸显着中华民族的民族性发展。近代以来,中华民族在重重磨难中不屈不挠,在面对危机时变革自身,最终走上复兴之路,这一过程也是中华文明经历涅槃重生、重新焕发荣耀的历程。中华民族独特的精神标识之一便是中华文明始终一脉相承,这也成为中华民族生生不息的核心支撑。走向中华文明复兴,必然要在中国式现代化的文化实践中守护好中华文明根脉,赓续传统文明血脉。另一方面,中华文明复兴是在新的时代条件下传统与现代交融碰撞的过程。中华文明的创新性,从根本上塑造了中华民族坚守原则而不墨守成规、尊重传统而不盲目复古的进取精神,也决定了中国式现代化与中华文明复兴的发展进程趋向一致。20世纪80年代末,以福山为代表的西方学者提出了“历史终结论”,认为资本主义是人类社会的最终形态。经过艰苦卓绝的努力和艰辛不懈的探索,中国共产党成功推进和拓展了中国式现代化,使科学社会主义在中国焕发蓬勃生机,有力驳斥了西方的“历史终结论”,用实践证明了社会主义现代化的全新可能。中国共产党坚持在中华优秀传统文化“根”的基础上融入马克思主义的“魂”,始终坚持“两个结合”,塑造了中国式现代化的文明形态。中华文明复兴和新生的过程,正是以马克思主义为灵魂和旗帜的展现,是推动自我更新和再造的过程。建设中华民族现代文明,既不是对古老文明的舍弃,也不是对传统文化元素的简单叠加,而是立足中华民族伟大复兴的历史实践,把赓续历史文明、吸收外来文明和建设现代文明有机统一起来。

从中华文明与世界文明交融互鉴的趋势来看,中华民族现代文明是基于历史自主推动中国式现代化的成果提炼和价值表达,也是其必然选择。一方面,坚持独立自主,以文明发展的主导权筑牢中国式现代化的道路根基。另一方面,突出开放包容,在与世界文明交融互鉴中实现自我发展和自我超越。人类文明多样性是世界文明的基本特征,不同国家和民族创造了多姿多彩的文明,

而每一种文明都有其独特的价值,不同文明之间的相互包容与和谐共存,以及它们之间的交融互鉴,在推动人类社会现代化和全球繁荣发展中发挥着至关重要的作用。马克思主义文化理论倡导人类文明交融互鉴与和谐共生,为世界文明演进提供了科学理论,而中华民族数千年传承的“尚和合、求大同”思想又为世界提供了一种基于中国式现代化的全新的文明实践。在新的起点上,我们必须在保持自身文化特性的同时,以更加开放的姿态拥抱世界,以兼收并蓄、兼容并包的态度,全面汲取并借助现代人类文明的优秀成果,建设中华民族现代文明。在新时代,要持续并深化中国特色社会主义的文明实践,全面建设社会主义现代化国家,为我们带来更为丰富的文明养分。作为社会主义现代文明的新形态,中华民族现代文明不仅打破了西方现代文明的传统模式,还拓展了人类文明发展进步的可能性,创造了全新的人类文明形态,为人类现代化事业贡献了中国智慧和方案。

中国式现代化的本质属性和本质特征也使其在实践中与中华民族现代文明建设具有相同路径。中国式现代化具有鲜明的中国特色,为中华文明注入了现代活力。这一进程的基础是中国共产党领导的中国特色社会主义现代化。同时,中国式现代化的特征还体现在人口规模巨大、全体人民共同富裕、物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生、走和平发展道路等方面,这些蕴含着中华优秀传统文化元素并带有中国特色的内在属性,在现代化中被充分激活,赋予中华文明以现代力量。人口规模巨大的现代化蕴含的内在属性来源于中国古代民本思想中的“民惟邦本,本固邦宁”“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,这些以民为本、以民为先的优秀传统思想影响是这一重要内涵得以形成的重要因素,体现了对人民的主体认识;全体人民共同富裕的现代化蕴含的内在属性展现了中华民族祖先对“民亦劳止,汙可小康”“治国之道,富民为始”等强国富民美好生活的憧憬;物质文明和精神文明相协调的现代化蕴含的内在属性来源于中华文明“仓廩实而知礼节,衣食足而知荣辱”这种既追求富足的物质生活,又追求高尚道德精神的思想;人与自然和谐共生的现代化蕴含的内在属性来源于中华文明“天地与我并生,而万物与我为一”“天人之际,合而为一”的中国古代朴素哲学思想;走和平发展道路的现代化蕴含的内在属性彰显了中华民族具有“强不执弱,众不劫寡,富不侮贫,贵不傲贱”这种亲仁善邻的价值观念。中国式现代化所体现的这些特征与中国数千年传承的优秀传统文化和广大人民信奉的价值观具有高度契合性,呈现出鲜明的中国特色,是对中华优秀传统文化的现代化创造和创新性演进的现代化表达。

马克思认为,“人们自己创造自己的历史,但是他们并不是随心所欲地创造,并不是在他们自己选定的条件下创造,而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。”^[5]任何国家和民族对自身的现代化模式与路径的选择,都不能脱离本国和本民族的独特历史、文化和风土人情,其现代化也体现着自身文明形态的现代化。中国式现代化具有鲜明的中国特色属性,故而中国式现代化不可能是脱离马克思主义理论指引的现代化,也不可能是脱离中华文明的现代化,更不可能是移植他国的现代化,而是在马克思主义基本原理指导下,对源远流长、博大精深的中华文明的革新和现代化赓续。随着“两个结合”的不断深入,中国式现代化具有的中国特色属性必将激发中华文明在现代焕发生机和活力,使中华文明拥有无比光明的发展前景。中华民族现代文明植根于数千年生生不息的中华文明,生成于中国共产党领导的社会主义现代化建设伟大实践,是中华文明传统与现代特征有机融合的结果。要深刻理解中国式现代化与中华民族现代文明的内在逻辑关联,实现对中华文明现代化发展规律的精准把握,坚守原始精神、吸纳外来优势、朝向未来发展,为中华文明注入现代活力,促进中华文明的现代创新,在五千年中华文明的丰富底蕴之上推进中国式现代化,并通过这一宏伟的进程铸就中华民族现代文明。

中国式现代化具有独特本质,能动地创造中华民族现代文明。中国式现代化的独特本质是中

国共产党领导的具有中国特色的以实现高质量发展、发展全过程人民民主、丰富人民精神世界,实现全体人民共同富裕,促进人与自然和谐共生为基础,最终实现推动构建人类命运共同体,创造人类文明新形态的社会主义现代化。其深刻揭示了中国式现代化与中华民族现代文明建设的内在逻辑关联,深刻阐发了中国式现代化与西方现代化模式的差异及其在世界现代化进程与人类文明创造中的独特价值与意义。只有牢牢把握并紧紧围绕中国式现代化的独特本质,才能更好地推进中华民族现代文明建设。中国式现代化的独特本质也决定了创造中华民族现代文明必须由中国共产党带领中华民族实现,展现了中国共产党顺应社会主义建设规律和人类社会发展规律,坚定文化自信、牢牢守住“两个结合”的根本原则;展现了在新的起点继续推动文化繁荣,建设社会主义文化强国,建设中华民族现代文明的坚定决心;展现了自信自强、守正创新,为共同努力创造属于这个时代的新文化,建设中华民族现代文明的磅礴力量。

中国式现代化蕴含的独特本质力量使中国共产党掌握了思想和文化主动,立足于五千多年中华文明的丰富传统,创立并发展了具有中国特色的社会主义体系,为“两个结合”提供了创新的空间。进入新时代以来,中国共产党在坚守马克思主义魂脉和中华优秀传统文化根脉的基础上,立足中华民族伟大历史实践和当代实践,不断深化“两个结合”,使马克思主义基本原理与中华优秀传统文化二者互相成就。把中国经验提升为中国理论,使马克思主义成为中国的,用中国道理总结归纳中国经验,使中华民族文化成为现代的,并有力地作用于道路、理论和制度,最终通过“两个结合”形成新文化的升华,成为中国式现代化的文明表现形式,开创中华民族现代文明。

中国式现代化所蕴含的特殊本质动力使我们能够深入探寻和挖掘中华优秀传统文化的巨大宝库,进而探寻其与当代大势、与社会主义事业的融合发展。经由“第二个结合”,真正激活了中华文明的潜在创新动力,推进中华优秀传统文化在中国式现代化的进程中进行优化和重塑,推动了中国特色社会主义文化的第二次思想解放,促进了外来文化的本土化和中华民族传统文化的现代化。在新的历史阶段,我们要继续以推动文化繁荣、传承和发展中华优秀传统文化为基础,接续历史文脉,不断培育和创新中国特色社会主义文化,建设中华民族现代文明,不断谱写当代中华文明新篇章。

三、发展人类文明新形态是中国式现代化的文化使命担当

“我们坚持和发展中国特色社会主义,推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展,创造了中国式现代化新道路,创造了人类文明新形态。”^[6]中国式现代化是人类文明的一种全新的形态。从唯物史观的角度来看,任何文明形态都不可能凭空出现,都会受地域、民族、文化因素的影响,并且都有一个诞生、演化、不断发展的过程。人类文明新形态发轫于中国式现代化实践,并在中国式现代化实践发展中不断得到升华和展现。因此,推进中国式现代化的进程,正是不断充实和推进人类文明新形态的发展过程。

文明是人类社会各方面发展成果的总和,体现了人类社会发展和进步的状态。中华民族创造了绵延五千多年的灿烂文明,为世界文明进步作出不可磨灭的贡献。近代以来,中华文明发展停滞不前,国家和民族遭受到前所未有的劫难。在西方文明的冲击下,五千年辉煌灿烂的中华文明仿佛一夜之间失去了光辉。随着资本主义的不断扩张发展,西方文明一度成为世界文明主流,甚至成为垄断文明,中华文明向何处去、能走多远成为当时国人的疑惑。但是,中国共产党人始终坚定自信,不断探索。“中国应当对于人类有较大的贡献。”^[7]从其诞生之日起,中国共产党就一直致力于为中国人民和中华民族的独立自主和文明繁衍谋出路,为中国的全面发展和繁荣富强谋方

案。通过长期的探索和实践积累，中国共产党找到了一条适合国家发展的独特路径——中国式现代化之路。党的十八大以来，中国共产党通过理论创新和实践探索的突破，成功地推进并拓展了中国式现代化，引领了人类文明发展的新趋势，开创了人类文明新形态，这与西方国家的文明形态有着根本不同。

迄今为止，实现现代化的国家大都是西方国家，或是深受西方文明影响的资本主义国家，这就造成了现代化就是西方化、西方文明就是现代文明的错觉。然而，来源于资本主义制度的西方文明，因其制度本身存在着无法克服的矛盾，也就决定了其文明存在着固有缺陷。广大发展中国家和受西方剥削压迫的落后国家，不愿走或是走不了西方式的现代化道路，但又苦于找不到其他现代化出路，开始向东方文明寻找答案。中国共产党人胸怀世界、勇于担当，通过中国式现代化的实践，随着中华民族现代文明进程的持续推进，自然而然地展现出了人类文明新形态。中国式现代化实践是在中国共产党的领导下，建立在先进制度基础上的社会主义现代化文明实践，它摒弃了以资本利益为核心、贫富差距极端、物质主义极端膨胀和侵略扩张的西方现代化老路。中国式现代化创造的人类文明新形态，是兼顾效率与公平、全体人民真正当家作主、精神文化生活丰富、社会团结安定有序、人与自然和谐共生、推动构建人类命运共同体的文明形态，展现了不同于西方现代化模式的新图景，为发展中国家走向现代化提供了新的路径，其所蕴含的理念和实践经验为全球的现代化理论构建和现代化实践作出了开创性贡献。

创造人类文明新形态是中国式现代化的本质要求，因而中国式现代化的实践必须致力于推进人类文明新形态的发展。

从历史的角度来看，中国式现代化在历史进程中既是古老文明的现代化延续，也是中华民族现代文明建设的现代化过程。这一过程需要持续推进人类文明新形态的发展。中华民族现代文明得益于中国式现代化与中华文明的深度融合与发展，其文明本身便是人类文明新形态的生动展现。故而，建设中华民族现代文明的中国式现代化实践，本身就是发展人类文明新形态。中国式现代化的推进与拓展，深深扎根于中华的历史继承和文化传统之中。中华文明本质是原生的、独立的、自成体系的文明，其赋予中国式现代化以深厚底蕴。中国共产党依托逾万年的中华文化史和五千多年的中华文明史，开拓并推进中国特色社会主义道路，为中华民族伟大复兴铺展了宏伟蓝图。在这一进程中，中国式现代化为中华文明注入了现代活力。中国共产党带领中国人民和中华民族，坚守马克思主义的核心思想和中华优秀传统文化的原始根基，努力将马克思主义基本原理同中华优秀传统文化中具有生命力的元素结合，并赋予它们新的时代意义。通过这种方式，实现中华优秀传统文化的新发展，加速中华民族文明的现代化进程，丰富其承载的人类文明形态内涵。在新的征程上，我们将持续推动中华民族现代文明建设，不断充实和发展人类文明新形态。

从发展的角度来看，中国式现代化是全方位系统发展的现代化，是物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展的一种新型人类文明，实现“五个文明”协调发展需要发展人类文明新形态。中国式现代化在物质文明实践方面，展现了不断推动生产力和生产关系的变革，加快发展新质生产力，大力推进现代化产业体系建设，探索推动高质量发展的新方式，实现有效市场和高效政府更好结合的人类文明新形态；在政治文明实践方面，展现了不断探索践行全过程人民民主，实现民主和集中的有机统一的人类文明新形态；在精神文明实践方面，展现了不断探索丰富人民精神世界的方式，实现传统与现代的融合创新的人类文明新形态；在社会文明实践方面，展现了不断探索完善共建共治共享的社会治理，实现活力和秩序的有机统一的人类文明新形态；在生态文明实践方面，展现了不断探索人与自然和谐共处的有效方式，实现开发和保护的统筹兼顾的人类文明新形态。中国式现代化实践所形成的这些文明成果，促进了物质富裕、政

治清明、精神富足、社会安定、生态宜人的文明新形态的动态展现,在人类历史上第一次使“五个文明”协调发展成为可能,生动发展了人类文明新形态。

从对外交流的角度来看,中国式现代化是走和平发展道路的现代化,开创世界各国人文交流、文化交融、民心相通新局面需要发展人类文明新形态。当前世界正面临着诸多危机和挑战的困扰,如愈演愈烈的武装冲突和局部战争、艰难复苏的世界经济、日益扩大的贫富差距、持续污染的生态环境,同时冷战思维依然顽固,零和博弈思维又喧嚣尘上。世界各国人民对于公平正义、和平发展有着更加强烈的期盼和追求,其渴望富足的收入、和平安宁的生活、公平正义的世界大环境,追求合作共赢。这种新型的中华文明模式能够从坚持“两个结合”,不断创新中华优秀传统文化的中国式现代化实践中获得灵感、汲取智慧,并付诸实现。中国式现代化实践蕴含的倡导“天下为公”的思想,为解决全球广泛存在的各类矛盾冲突和纷争提供了中国方案;蕴含的倡导“世界大同”的理念,为化解全球性的和平、发展、安全等诸多问题提供了中国力量;蕴含的倡导“和合与共”的处世观念,引导全球各国通过对话解除分歧,通过合作解决冲突,始终坚决反对任何形式的霸权主义和强权政治,主张采用包容团结、互惠共赢的思维模式来应对全球复杂多变的安全挑战,致力于建立一个公平合理、共建共享的世界安全新秩序。人类文明新形态的成功创造,为广大发展中国家独立自主迈向现代化树立了典范、增强了信心,为人类建设更美好社会提供了更加丰富多元的路径选择,为推动实现更加包容、更加普惠、更有韧性的全球发展展现了新时代中国人民和中华民族的使命担当。

文明进步永无止境,以中国式现代化实践继续丰富和发展人类文明新形态也是无止境的。我们要以永远在路上的执着,在马克思主义科学理论指导下,遵循现代化发展的普遍规律,坚持在“两个结合”中把握历史主动,坚持集中精力办好自己的事情,坚持在与世界文明交融互鉴中促进共同发展,通过中国式现代化创造和发展的人类文明新形态为世界文明发展进步作出更大贡献。

四、结 语

综上所述,彰显中华文化主体性不仅是中国式现代化的文化使命特征,也是建设中华民族现代文明的前提,没有逾万年的中华文化史,就没有五千多年的中华文明史,也就不会存在具有中国特色的文化,更不用说中国特色社会主义文化,以及中国式现代化的文化形态——中华民族现代文明。建设中华民族现代文明是中国式现代化的文化使命目标,而发展人类文明新形态又是建设中华民族现代文明的逻辑必然和旨归,充分展现了中国式现代化的文化使命担当。我们必须深刻领悟中国式现代化文化使命的伟大意义和价值,增强信心,勇于开拓,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。

参考文献:

- [1] 习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[J].求是,2023(17).
- [2] 管仕廷.中国式现代化的文化意蕴[J].理论视野,2024(1):49-54.
- [3] 田鹏颖.新时代巩固文化主体性的叙事逻辑[J].学术交流,2024(2):5-15.
- [4] 马克思,恩格斯.马克思恩格斯文集:第1卷[M].北京:人民出版社,2009:163.
- [5] 马克思,恩格斯.马克思恩格斯文集:第2卷[M].北京:人民出版社,2009:798.
- [6] 习近平.习近平著作选读:第2卷[M].北京:人民出版社,2023:483.
- [7] 毛泽东.毛泽东文集:第7卷[M].北京:人民出版社,1999:157.

On the Cultural Mission of Chinese Modernization

TIAN Peng-ying, SHEN Hui-ran

(School of Marxism, Northeastern University, Shenyang 110167, China)

Summary: After the CPC Central Committee put forward the concept of “Chinese modernization”, research on Chinese modernization has become an academic hot spot in the past two years. The academic circles have carried out in-depth research on relevant issues from different angles and perspectives through different methods, and have achieved fruitful results and laid a solid theoretical foundation. In 2023, Xi Jinping, General Secretary of the CPC Central Committee, at the symposium on cultural inheritance and development linked Chinese modernization with Chinese civilization, further elaborated on the relationship between them, and put forward the cultural missions of continuing to promote cultural prosperity, turn China into a country with a strong socialist culture, and build the modern civilization of the Chinese nation in the new era, to make Chinese modernization and the cultural mission in the new era closely linked together. This has formed the cultural mission of Chinese modernization, expanded the connotation of Chinese modernization, and put forward a new topic for academic research.

This paper finds that the connotation of the cultural mission of Chinese modernization is extremely rich, and is deeply related to the Chinese culture, the modern civilization of the Chinese nation and the new form of human civilization. Because of its Chinese-style essence, the mission characteristics of Chinese cultural subjectivity have always been highlighted in the process of carrying out the cultural mission of Chinese modernization. At the same time, the connotation of the cultural mission in the new era has also deeply revealed that the cultural mission goal of Chinese modernization is to build the modern civilization of the Chinese nation. We have continuously promoted coordinated progress in material, political, cultural-ethical, social and ecological terms, we have pioneered a new path of Chinese modernization, and created a new form of human civilization. With the continuous practice of the cultural mission of Chinese modernization, this new form of human civilization is also developing, making Chinese modernization consciously shoulder the historical responsibility of developing the new form of human civilization, and become the cultural mission.

This paper expands the previous literature in the following aspects. Firstly, it studies theoretically the essential attributes and characteristics of Chinese modernization and the connotation of the cultural mission in the new era, further grasping the relationship between the two, and deeply understanding the connotation of the cultural mission of Chinese modernization. Secondly, it deconstructs the concept and connotation of Chinese cultural subjectivity, the modern civilization of the Chinese nation and the new form of human civilization, and deeply understands the meaning and essence. Thirdly, it conducts an in-depth analysis of the relationship between the connotation of the cultural mission of Chinese modernization and Chinese cultural subjectivity, the modern civilization of the Chinese nation, as well as the new form of human civilization, and puts forward a logical relationship between the mission and the three ones. Fourthly, on the basis of accurately grasping the logical relationship between the cultural mission and the missions contained in the three ones, this paper further clarifies the relationship between the three ones, and constantly expands the connotation of the cultural mission of Chinese modernization.

Key words: Chinese modernization; cultural mission; Chinese cultural subjectivity; modern civilization of the Chinese nation; new form of human civilization

(责任编辑: 尚培培)